



&



## **Bando di concorso *Sulle vie della parità nelle Marche* I Edizione - anno 2017/2018**

Il concorso *Sulle vie della parità nelle Marche* è indetto dall'Osservatorio di Genere con il patrocinio della Commissione per le Pari Opportunità tra uomo e donna della Regione Marche (CPO) e del Consiglio delle Donne del Comune di Macerata, in collaborazione con il Sistema Museale dell'Università di Camerino, il blog di divulgazione astronomica delle Nane Brune, CGIL Marche, CISL Marche e UIL Marche. Questo bando è parte del concorso nazionale *Sulle vie della parità* (Edizione V) indetto da Toponomastica femminile e sostenuto da FNISM, con la partecipazione di Società Italiana delle Storiche, UISP, Acume e Libera Università di Alcatraz.

Le attività di ricerca-azione del concorso sono rivolte alle scuole superiori di secondo grado, alle Accademie di Belle Arti e alle Scuole superiori di arti visive presenti sul territorio marchigiano e sono finalizzate a riscoprire e valorizzare il contributo offerto dalle donne alla costruzione della società. Il carattere trasversale della toponomastica e dell'analisi del territorio offre numerose opportunità didattiche di integrazioni interdisciplinari e nel contempo permette a ragazze e ragazzi di sviluppare forme di cittadinanza attiva e di partecipazione alle scelte di chi amministra la città, nel rispetto dei valori dell'inclusione.

Le studentesse e gli studenti saranno stimolate/i a sviluppare il lavoro in modo autonomo, critico e responsabile, scegliendo tra una delle seguenti sezioni tematiche, con scadenze tra loro differenziate:

### **A. PERCORSI TERRITORIALI, URBANI E AMBIENTALI**

consegna 31 gennaio 2018

### **B. PERCORSI MEDIATICI, COMUNICATIVI, ESPOSITIVI E DI SPETTACOLO**

consegna 31 gennaio 2018

### **C. VIALE DELLE GIUSTE**

consegna 25 novembre 2017

### **D. IL LAVORO DELLE DONNE**

consegna 31 gennaio 2018

Le scuole inoltreranno i lavori completi, la relativa documentazione e la relazione docente agli indirizzi mail indicati in ogni singola sezione.

Del materiale multimediale, caricato in rete dalle singole scuole, sarà spedito il solo link.

L'invio di eventuale materiale fisico (fatta eccezione per quello riguardante la Sezione C) avverrà per mezzo posta ordinaria all'indirizzo:

Osservatorio di Genere - c/o Centro Orizzonte – Via Dei Velini n. 121, 62100 Macerata.

Con il patrocinio di



In collaborazione con





&



Le/i docenti referenti sintetizzeranno l'attività didattica svolta in una breve relazione (circa 2.000 battute) da inserire nella scheda didattica allegata al presente bando, che andrà compilata in ogni sua parte.

Una giuria scelta dal Comitato organizzatore territoriale – di cui faranno parte: la presidente del Consiglio delle donne di Macerata o sua delegata, la presidente della CPO o sua delegata, due membri dell'Osservatorio di Genere, un membro del Blog di divulgazione astronomica delle Nane Brune, Alessandro Blasetti del Museo delle Scienze dell'Università di Camerino, un rappresentante della CGIL Marche, Silvia Spinaci della CISL Marche, un rappresentante della UIL Marche – valuterà i lavori pervenuti e selezionerà più proposte che terranno conto delle tecniche espressive e delle fasce di età. Tutte le scuole che parteciperanno riceveranno un diploma di merito durante la premiazione che si terrà l'8 marzo 2018 presso la Sala "Pino Ricci" ad Ancona (Palazzo delle Marche - Piazza Cavour, 23). Gli elaborati premiati l'8 marzo ad Ancona parteciperanno alla cerimonia di premiazione finale nazionale che si terrà a Roma il 27 aprile 2018. Studenti e docenti potranno richiedere durante la cerimonia finale a Roma un attestato di partecipazione rilasciato dalla FNISM (Federazione Nazionale Insegnanti) - Associazione Professionale Qualificata per la Formazione Docenti D.M. 170/2017.

Per adesioni e informazioni: [info@osservatoriodigenere.com](mailto:info@osservatoriodigenere.com)

Con il patrocinio di



Consiglio delle Donne  
comune di macerata

In collaborazione con





&



## SEZIONE A

### PERCORSI TERRITORIALI, URBANI E AMBIENTALI / Tracce, storie e percorsi di donne

Alla sezione A parteciperanno i percorsi pervenuti entro il 31 gennaio 2018 all'indirizzo mail: [info@osservatoriodigenere.com](mailto:info@osservatoriodigenere.com)

I gruppi e le classi potranno sviluppare il proprio elaborato scegliendo liberamente tra modalità espressive letterarie, artistiche, multimediali o miste.

L'obiettivo di questa sezione è la costruzione di un itinerario urbano alla scoperta delle tracce femminili presenti nel territorio di appartenenza (paese, città, quartiere...).

Con il patrocinio di



In collaborazione con





&



## SEZIONE B PERCORSI ARTISTICI E DI SPETTACOLO

Alla sezione B parteciperanno i percorsi pervenuti entro il 31 gennaio 2018 all'indirizzo mail [info@osservatoriodigenere.com](mailto:info@osservatoriodigenere.com)

Questa sezione si rivolge anche alle Accademie di Belle Arti e alle Scuole superiori di arti visive presenti sul territorio marchigiano.

Opere scultoree, graphic novel e illustrazioni, performance e rappresentazioni teatrali tese a valorizzare e raccontare le biografie di donne marchigiane segnalate nel corso del progetto dell'Osservatorio di genere #leviedelledonnemarchigiane e raccolte nel volume *#leviedelledonnemarchigiane: non solo toponomastica* (ODG Edizioni, 2017):

Sibilla Aleramo  
Leda Antinori  
Mimma Baldoni Di Cola e Alda Rienzi  
Adele Bei  
Maria Bernardi Magi  
Adalgisa Breviglieri  
Rosa Calzecchi Onesti  
Maria Grazia Capulli  
Giulia Centurelli  
Maria Ciccotti  
Maria Capici  
Rosina Citeroni  
Egidia Coccia  
Margaret Collier  
Monica Crinelli  
Nori de' Nobili  
Radia Fontanoni  
Rosina Frulla  
Maria Goretti  
Virna Lisi  
Ines Pieristé (Mimma De Ciancanella)

Joyce Lussu  
Maria Montessori  
Valeria Moriconi  
Ada Natali  
Alessandra Nibbi  
Ave Ninchi  
Iride Pacella  
Gemma Perchi  
Bice Piacentini  
Edmea Pirami  
Jader Pojaghi  
Dolores Prato  
Maria Pucci  
Caterina Ricci  
Derna Scandali  
Silvana Scaramucci  
Francisca Solari  
Margerita Sparapani  
Walchiria Terradura  
Rosa Tommasetti Piselli  
Le dieci maestre che vollero votare

Oltre alla relazione docente, sarà inviato via mail il link alla rappresentazione eventualmente in rete e/o un

Con il patrocinio di



Consiglio delle Donne  
comune di macerata

In collaborazione con





&



DVD a mezzo posta contenente la registrazione. Alcune sculture, se idonee, potrebbero essere collocate ad Alcatraz, nel viale delle Giuste (vedi sezione C del bando nazionale di Toponomastica femminile e contattare [toponomasticafemminileconcorsi@gmail.com](mailto:toponomasticafemminileconcorsi@gmail.com)).

Con il patrocinio di



Consiglio delle Donne  
comune di macerata

In collaborazione con





&



## **SEZIONE C VIALE DELLE GIUSTE**

Alla sezione C, indetta da Toponomastica femminile, FNISM e Libera Università di Alcatraz, parteciperanno tutti i lavori pervenuti via mail entro il 25 novembre 2017 all'indirizzo mail: [toponomasticafemminilealcatraz@gmail.com](mailto:toponomasticafemminilealcatraz@gmail.com)

## **SEZIONE D IL LAVORO DELLE DONNE**

Alla sezione D, collegata al webcontest #scienziatemarchigiane lanciato dall'Osservatorio di Genere l'8 marzo 2017 e conclusosi l'8 maggio 2017, potranno partecipare i lavori pervenuti entro il 31 gennaio 2018 all'indirizzo mail: [info@osservatoriodigenere.com](mailto:info@osservatoriodigenere.com)

I gruppi partecipanti svilupperanno il proprio elaborato producendo ricerche territoriali, documentarie e fotografiche sulla storia biografica di una delle otto donne scienziate individuate durante il webcontest a cui si è aggiunta Ginevra Corinaldesi, prima donna ad ottenere l'incarico di "medico condotto" nel fermano e a cui l'amministrazione comunale ha recentemente intitolato la ex Sala Giunta:

Edmea Pirami (non vivente)  
Laura Maria Caterina Bassi Veratti (non vivente)  
Ginevra Corinaldesi (non vivente)  
Maria Montessori (non vivente)  
Agar Sorbatti (non vivente)  
Francesca Faedi (vivente)  
Emanuela Palmieri (vivente)  
Chiara Daraio (vivente)  
Angela Pluchinotta (vivente)

I gruppi partecipanti potranno inoltre presentare anche lavori dedicati ad altre scienziate marchigiane, viventi e non, che si siano distinte nel loro ambito di ricerca e i cui nomi andranno ad arricchire l'elenco sopra ricordato.

Gli elaborati dovranno porre particolare attenzione sul lavoro scientifico femminile, passato e presente, nelle diverse aree geografiche e nei diversi settori di attività, utilizzando modalità espressive letterarie, multimediali o miste e corredando la ricerca di bibliografia ed eventuali testimonianze orali e scritte.

Con il patrocinio di



In collaborazione con





&



Il lavoro dovrà concludersi con una proposta di intitolazione individuale (a una singola scienziata individuata tra le non viventi) o collettiva (a una categoria di disciplina scientifica: es. le biologhe, le ingegnere, ecc.) da avanzare alle sedi competenti attraverso la CPO della Regione Marche, da allegare al materiale spedito al concorso. Si richiede di inviare, oltre alla scheda docente, il pdf completo, composto da testo e immagini, e una cartella contenente la documentazione separata, con testi in docx, immagini in jpg e documenti in pdf. Al fine di salvaguardare e incrementare la memoria dell'azione femminile nel settore scientifico e di testimoniare i traguardi raggiunti in questo ambito, le ricerche ritenute più ricche e originali, adatte al *format* corrente e contrassegnate dal nome della classe-autrice, entreranno a far parte della mostra itinerante Donne e lavoro, che da due anni Toponomastica femminile allestisce sul territorio nazionale in ambiti istituzionali e scuole, spazi pubblici e privati.

**Vedi Allegato: Scheda docente**

Con il patrocinio di



In collaborazione con

